

Curriculum vitae di Carmen Staiano

Informazioni personali

Nome	Staiano Carmen
Indirizzo	Via Gramsci, 3. 88060 Badolato (CZ)
Cellulare	(+039) 334 - 5766794
E-mail	carmenstaiano@gmail.com

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Luogo e data di nascita	Locri, 23/03/1964
Codice fiscale	STN CMN 64 C 63 D 976 L

Esperienza lavorativa

• Periodo (da – a)	1992 – 2021 (impiego attuale)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	IC "G. da Fiore" di Isola Capo Rizzuto (KR)
• Tipo di azienda o settore	Scuola Secondaria di 1° Statale
• Tipo di impiego	A tempo indeterminato per superamento di concorso a cattedre
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di Educazione Musicale <ul style="list-style-type: none">• Partecipazione ai corsi di formazione e d'aggiornamento programmati dal Collegio dei docenti.• Preparazione e fornitura di schede specifiche per il POF e il PTOF.• Uso regolare della LIM.• Diversificazione dell'attività e della progettazione didattica in funzione delle capacità degli alunni. Creazione di partiture e materiali didattici ad hoc, composizione di brani originali.

Esperienze specifiche in ambito PON e POR

Periodo	2018-2019
Programma	POR CALABRIA 2014-2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. "Giacchino da Fiore" di Isola Capo Rizzuto (KR)
Progetto	Fare scuola fuori dalle aule – Cod. Prog. 2018.10.1.1.30
Principali mansioni e responsabilità	Tutor interno

Periodo	2018-2019
Programma	POR CALABRIA 2014-2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. "Gioacchino da Fiore" di Isola Capo Rizzuto (KR)
Progetto	I tesori dell'Isola
Principali mansioni e responsabilità	Tutor interno

Periodo	2021-2022
Programma	POR CALABRIA 2014-2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. "Gioacchino da Fiore" di Isola Capo Rizzuto (KR)
Progetto	Portami l'arte a scuola
Principali mansioni e responsabilità	Tutor interno

Periodo	2021-2022
Programma	POR CALABRIA 2014-2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. "Gioacchino da Fiore" di Isola Capo Rizzuto (KR)
Progetto	Io Cicerone del mio paese
Principali mansioni e responsabilità	Tutor interno

Periodo	2022-2023
Programma	POC
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. "Gioacchino da Fiore" di Isola Capo Rizzuto (KR)
Progetto	Percorso di ARTE
Principali mansioni e responsabilità	Tutor interno

Periodo	2022-2023
Programma	POC
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. "Gioacchino da Fiore" di Isola Capo Rizzuto (KR)
Progetto	Percorso di LOGICA
Principali mansioni e responsabilità	Tutor interno

Istruzione e formazione

• Date (da – a)	2006 - 2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia della Musica, Analisi Musicale, Pratica pianistica, Musica d'insieme, Estetica
• Qualifica conseguita	Diploma di Laurea di II° livello in "Discipline musicali ad indirizzo solistico"
• Livello nella classificazione nazionale	Votazione 100/110

• Date (da – a)	1980-1990
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Teoria e solfeggio, Armonia, Storia della Musica, Pianoforte
• Qualifica conseguita	Diploma di Pianoforte
• Livello nella classificazione nazionale	Votazione 9/10

• Date (da – a)	1977-1982
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Scientifico Statale di Soverato (CZ)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Maturità Scientifica
• Livello nella classificazione nazionale	

• Date (da – a)	1983-1984
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Magistrale di Locri (RC)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Maturità Magistrale
• Livello nella classificazione nazionale	

Capacità e competenze personali

Madrelingua	ITALIANA
-------------	-----------------

Altre lingue	
--------------	--

	INGLESE
• Capacità di lettura	Ottima
• Capacità di scrittura	Più che buona
• Capacità di espressione orale	Più che buona

	FRANCESE
• Capacità di lettura	Sufficiente
• Capacità di scrittura	Sufficiente
• Capacità di espressione orale	Sufficiente

<p>Capacità e competenze relazionali</p> <p><i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i></p>	<p>Abitudine a stare in pubblico a seguito di una lunga carriera musicale internazionale, di cui all'elenco allegato</p> <p>Conseguimento del Primo Livello di Specializzazione in Programmazione Neuro Linguistica (PNL)</p> <p>Capacità di adattarsi sia in campo didattico che relazionale a diverse situazioni o gruppi, maturata nelle seguenti esperienze:</p>
--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • 2009/2013 - Insegnamento di musica d'insieme ai corsi del festival Tarantella Power di Badolato (CZ); • 2008/2009 – Organizzazione e Direzione delle Piccola Orchestra “I Panni Rossi”, su incarico del Festival Radici Sonore di Tiriolo (CZ).
<p>Capacità e competenze organizzative</p> <p><i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i></p>		<p>Presidenza delle seguenti organizzazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2011/2020 – Associazione Etnopiano • 2002/2004 – Associazione culturale femminile “Arethè” • 2001/2002 – Cooperativa Sociale “Area Sud “2001” <p>Coordinamento o partecipazione a gruppi scientifici, di ricerca o di comitati editoriali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2007/2013 – Programmazione didattica del Conservatorio di Musica Popolare della Calabria, con sede in Isca sullo Jonio (CZ); • 1998/2019 – Partecipazione al comitato scientifico ed editoriale dell’Associazione ETNOPIANO (CZ) e del suo Archivio sonoro, come responsabile delle attività di ricerca, trascrizione, comparazione, analisi e sperimentazione didattica intorno alla musica di tradizione orale; <p>Organizzazione di eventi culturali e collaborazioni transnazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2009/2016 – Organizzazione e Direzione sezione didattica del Festival “Tarantella Power”, Badolato, già Caulonia; • 2008/2017 – Organizzazione e Direzione didattica del Festival “L'albero di canto”, Isca sullo Jonio.
<p>Capacità e competenze artistiche</p> <p><i>Competenze non precedentemente indicate.</i></p>		<p>Partecipazione in qualità di concertista alle seguenti formazioni musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2007/2014 - Duo pianistico (Cauteruccio – Staiano) • 2009-2015 – Orchestra Popolare Calabrese • 1986/2012 – Pianoforte solista • 2003 – Quartetto Sathyananda • 1987/1990 - Duo soprano/pianoforte (Marchetti – Staiano, Azzariti - Staiano)
<p>Capacità e competenze tecniche</p> <p><i>Competenze non precedentemente indicate.</i></p>		<p>Uso abituale del computer, di internet e della posta elettronica. Buona conoscenza dell’ambiente dei programmi Word, Excel, nonché di scrittura ed editing musicale: Sibelius.</p>
<p>Altre capacità e competenze</p> <p><i>Competenze non precedentemente indicate.</i></p>		<p>Partecipazione ai corsi d’aggiornamento:</p> <p>2019a “Lo strumento musicale nella scuola e la valutazione delle performance” (Unical, 29/1)</p> <p>2019b “La musica d’insieme nell’orchestra scolastica” (Unical, 31/1)</p> <p>2018 “Didattica digitale innovative” (Isola Capo Rizzuto, dal 14/5 al 5/6)</p>

	<p>2017a “Coding, didattica per competenze e metodologie inclusive e innovative” (Isola Capo Rizzuto)</p> <p>2017b “Tavolo Regionale delle Legalità e Corresponsabilità” (Lamezia Terme, 9/2)</p> <p>2016a “Lo strumento musicale nella scuola e la valutazione delle performance” (Unical, 7/11)</p> <p>2016b “La musica d’insieme nell’orchestra scolastica” (Unical, 8/11)</p> <p>2015a “Professione docente, condizioni e prospettive alla luce della legge 107/2015” (Catanzaro, 18/11)</p> <p>2015b “La musica d’insieme nelle SMIMM e la valutazione delle performance” (Unical, 18/5)</p> <p>2015c “Lo strumento musicale, la valorizzazione dell’alunno: non solo interprete” (Unical, 19/5)</p> <p>2015d “Liceo Musicale e Conservatorio di Musica: esperienze e novità a confronto” (Unical, 20/5)</p> <p>Partecipazione alle Master Class:</p> <p>2010 M° Boris Petrushansky, Cosenza 8/10 – 10</p> <p>2006 M° Michele Campanella, Cosenza 11/13 -06</p> <p>2006 M° Franco Medori, Cosenza 24/26 – 06</p> <p>1983 M° Vincenzo Vitale, Copanello (CZ)</p>
--	--

Pubblicazioni

• Data e luogo	2019, Soveria Mannelli, Rubbettino Editore
• Titolo	<i>UNA STORIA DI VITA. La musica attraverso cinque generazioni</i>
• Formato e qualifica	Libro, autrice della Prefazione

• Data e luogo	2011, Roma, CNI Music
• Titolo	ETNOPIANO
• Formato e qualifica	CD, interprete

Patente o patenti	Patente di guida (categoria B)
-------------------	--------------------------------

Allegati	Elenco dei concerti
-----------------	---------------------

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 10 della Legge 675/96 e del D.L. 196/03 dichiaro altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 13 della medesima legge.

Data 10/10/2021

Firma dell'interessato

